

# **Internationale Konferenz: Kulturtransfer. Perspektiven eines Forschungsansatzes**

## **Programm**

**Donnerstag 21. Juni – Samstag 23. Juni 2007.**

**Ort: Universität Erlangen, Aula und Senatssaal im Schloß.**

### **Donnerstag, 21. Juni**

- 16:00 Begrüßung
- 16:30 Einführung in die Posterpräsentation der KollegiatInnen
- 17:00 Hartmut Kugler (Erlangen): ‚Kulturtransfer‘ und die mittelalterliche Kulturtheorie der ‚Translatio‘
- 18:00 Jan-Dirk Müller (München): Helden und Heilige
- 19:00 Büffet
- 20:00 Öffentlicher Abendvortrag: Michael Werner (Paris): Kulturtransfer und Histoire croisée

### **Freitag, 22. Juni**

- 09:00 Brigitte Mondrain (Paris): Transferprozesse in der byzantinischen Kultur
- 10:00 Karin Krause (Basel): Transfer und Adaption: Das Bildprogramm des frühen Trecento für die Kathedrale von Genua
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Lori Kruckenberg (Oregon): Transferprozesse in der mittelalterlichen Musikgeschichte
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 Vivian Nutton (London): Galen transmitted. Differences of Galenism between Bologna and Oxford
- 15.00 Uta Lindgren (Bayreuth): Orientierung über große Entfernungen: Alexanderzug – Mekkarreisen – Atlantiküberquerung. Wandel von Methoden und Techniken
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 Marianne Kalinke (Illinois): Mißlungener Kulturtransfer, gelungene Neuschöpfung am Beispiel der Klári saga
- 17.30 Christian Janet Kay (Glasgow): Cultural transfer of kinship terminology, with particular reference to English and Scots
- 19.30 Empfang

## Samstag, 23. Juni

- 09:00 Jean-Marie Moeglin (Paris): Transferprozesse in den deutsch-französischen Beziehungen des Spätmittelalters
- 10:00 Matthias Middell (Leipzig): Zur Theorie des Kulturtransfers am Beispiel der französisch-sächsischen Beziehungen der Neuzeit
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 Christel Meier (Münster): Seneca redivivus oder die Neuerfindung der Tragödie im italienischen Frühhumanismus
- 12:30 Mittagspause
- 14:00 Helga Mitterbauer (Graz): Transferprozesse in der Migrationsliteratur
- 15:00 Thomas DaCosta Kaufmann (Princeton): Cultural Transfer and Arts in the Americas
- 16:00 Podium: Perspektiven
- 17:30 Ende der Konferenz
- Ab 20:00 Sommerfest des Graduiertenkollegs